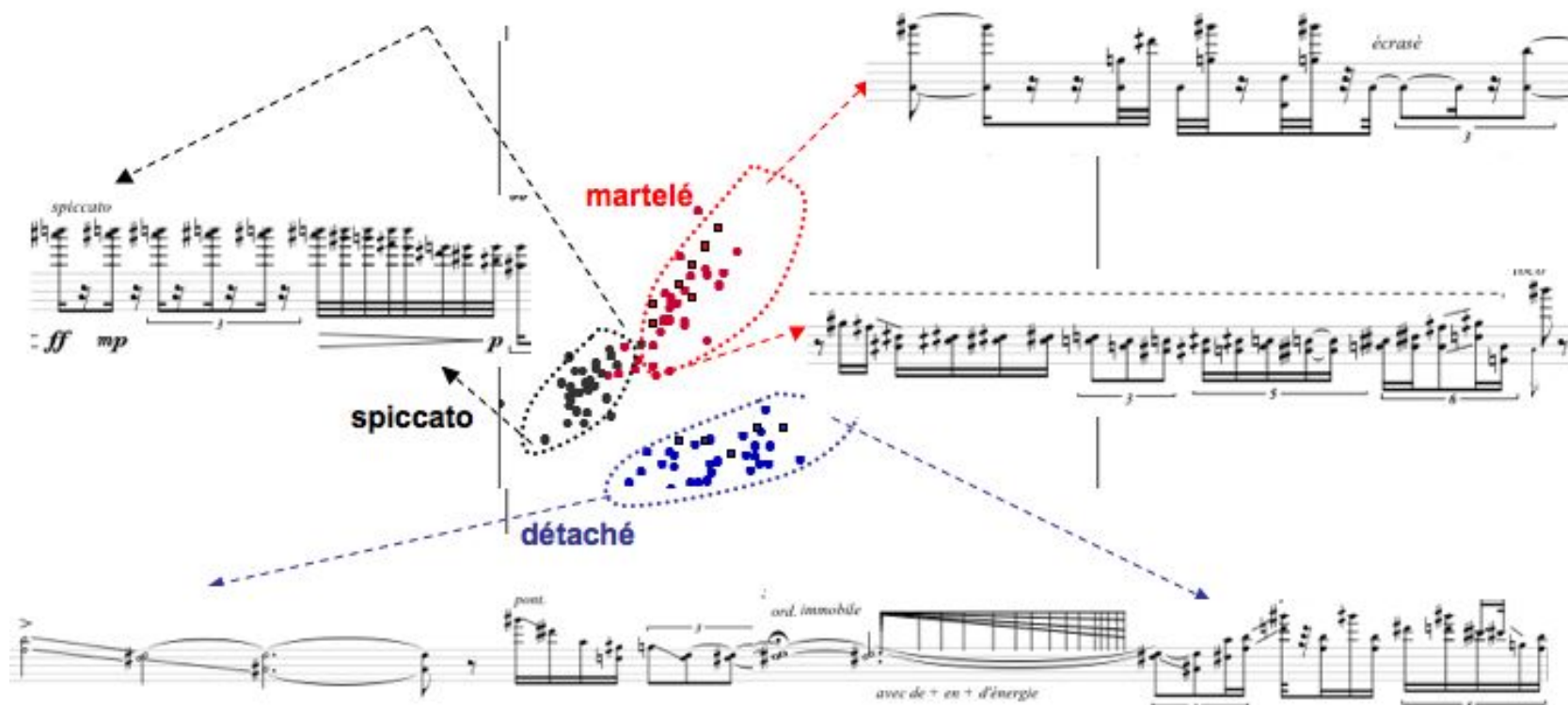


# quatuor à cordes utilisant la captation du geste

## Florence Baschet

- **I- *BogenLied*, pour violon augmenté et dispositif, création novembre 2005**
  - Présentation
  - Data d'analyses du geste et matériau musical
  - La forme de *BogenLied*
  - Sections VIII et IX
- **II- Quatuor augmenté**
  - Présentation et calendrier
- **III- Élaboration des modèles gestuels**, séances de février et mars
  - Pour violon, partition, analyse du geste dans les 8 modes de jeu
  - Pour 2 violons, comparaison des gestes dans le spiccato et l'écrasé
  - Profils gestuels typiques
  - Partition esquisse pour 2 violons, écoute
  - Pour alto, partition, analyse du geste dans le détaché et le spiccato
  - Profils gestuels comparés
  - Partition esquisse pour quatuor
- **III- Reconnaissance et comparaison et de ces modèles**, séance d'avril
- **suivi de geste**
  - Max/msp, application de Frédéric Bevilacqua
- **IV- Interaction**, séance de mai

# From gesture analysis data to musical material





Violin score with performance instructions:

*ord. immobile*

*avec de + en + d'énergie*

*pont.*

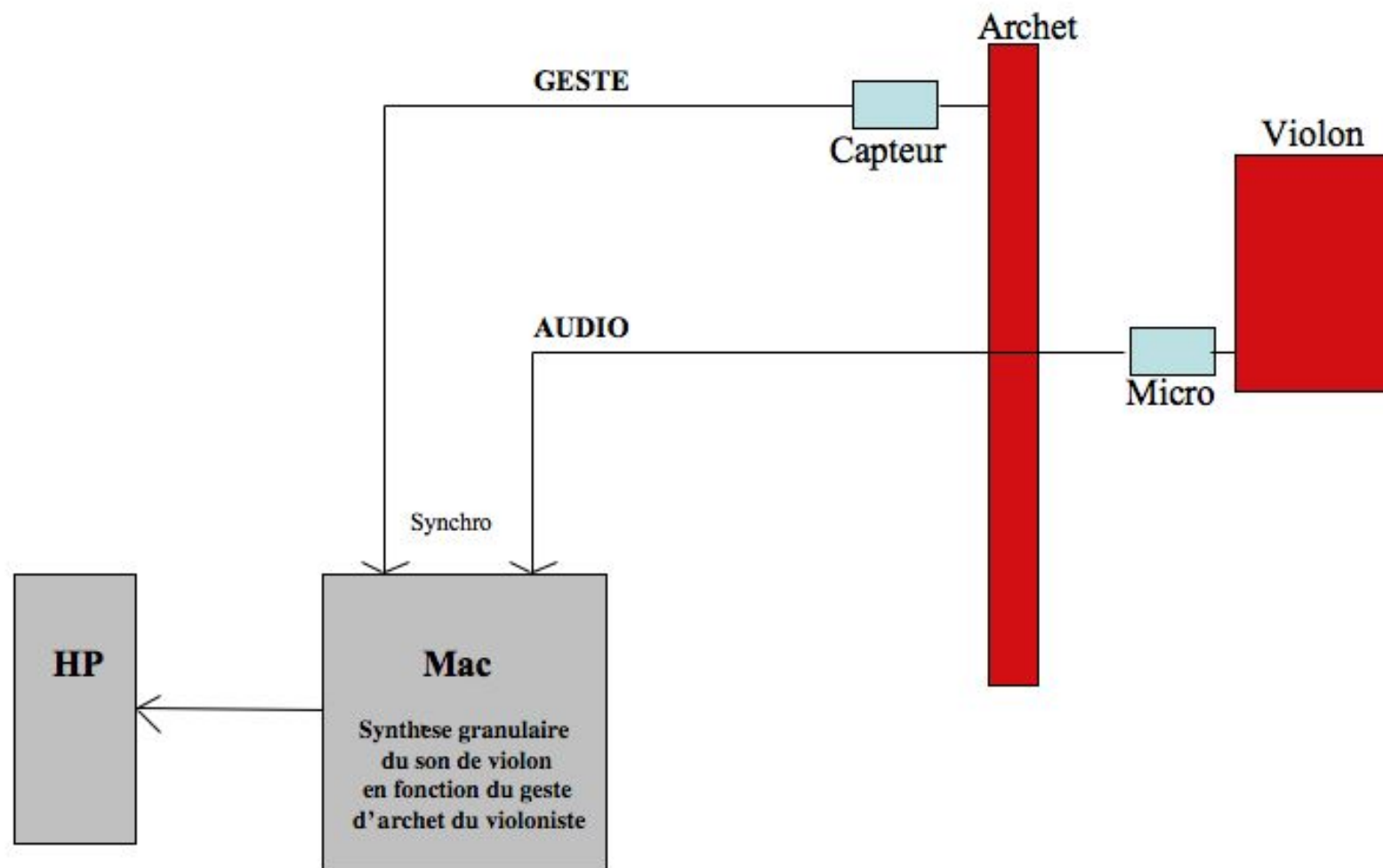
*tasto*

*ord.*

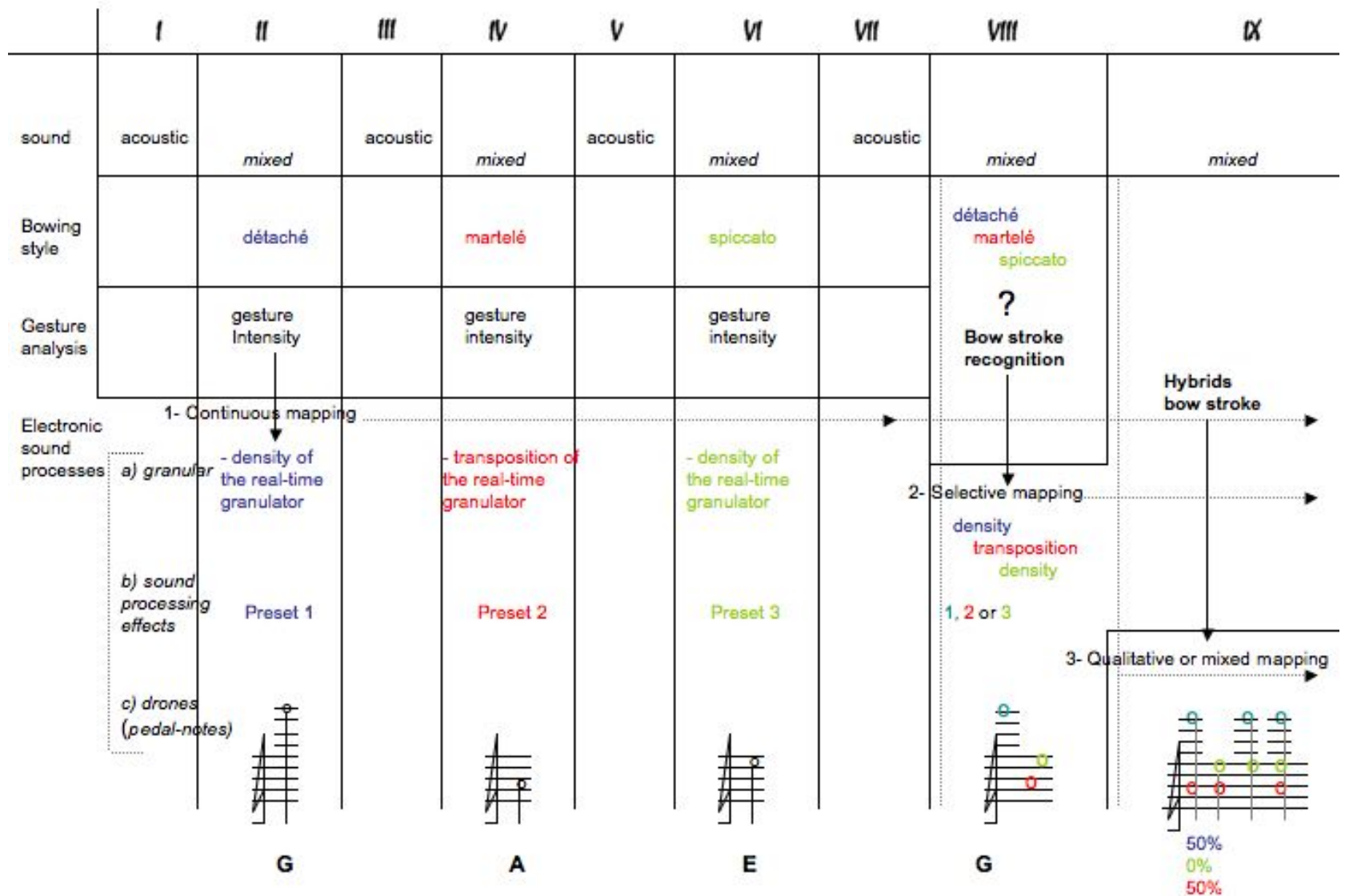
*immobile*

The score consists of three staves. The first staff shows a long note with a hairpin crescendo and a *pont.* instruction. The second staff continues the crescendo and includes the instruction *avec de + en + d'énergie*. The third staff features a *tasto* instruction and a final *ord. immobile* instruction.

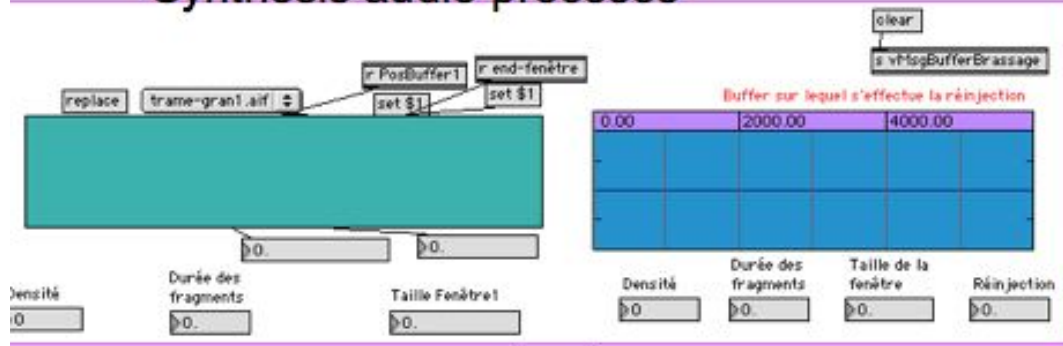
## Configuration Dispositif Temps Réel



# BogenLied's form

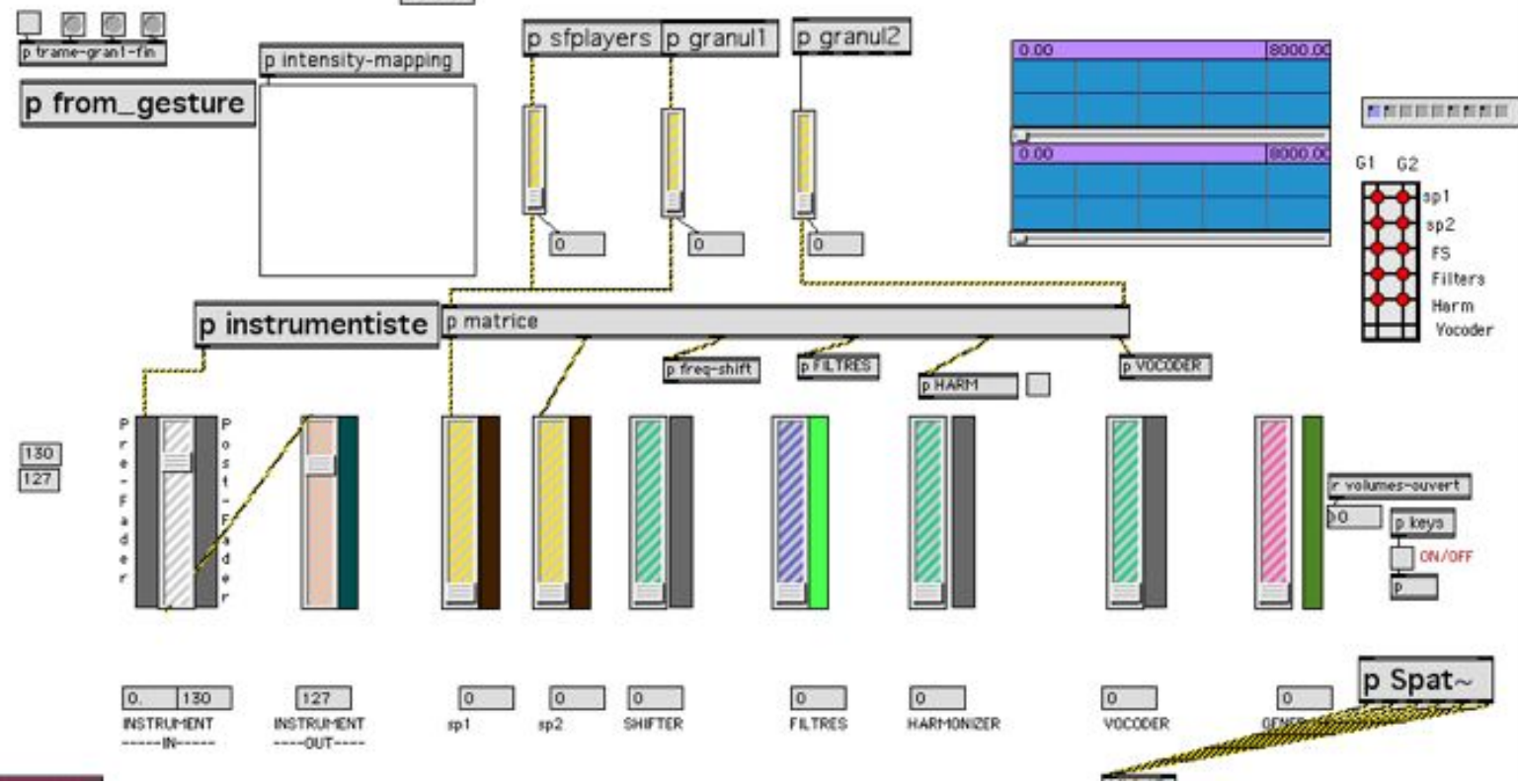


# Synthesis audio proceses



section1 (solo)

- `p presets-BogenLied1-6`
- `p presets-BogenLied7-8`



8  
section VIII

36 *immobile* *PPP* *fff* *martelé* *immobile* *PPP*

37 *détaché* *fff* *immobile* *spiccato* *mp* *mf*

38 *immobile* *PPP* *pont. détaché* *p* *f* *ord. martelé* *f sub.* *fff* *accrasi*

39 *détaché* *mf* *immobile* *mp* *ppp* *spiccato* *mf*

40 *immobile* *spiccato* *ppp* *mf* *fff* *accrasi* *f* *fff*

41 *spiccato* *f* *fff* *mp* *accrasi* *p* *fff* *martelé* *accrasi* *pp sub.* *ppp sub.* *ppp sub.*

42 *pont. détaché* *mp* *ord.* *immobile* *spiccato* *p* *ppp* *mp* *f pp*

43 *immobile* *martelé* *accrasi* *f* *fff* *immobile* *ppp sub.* *détaché*

