

2007- Année de recherche à l'IRCAM sur le GESTE INSTRUMENTAL pour préparer l'écriture du Quatuor Augmenté *StreicherKreis* –
 Calendrier avec pour chaque test en temps réel un compte rendu de séance appelé CR

BASCHET : quatuor à cordes : calendrier

I- de septembre 2006 à juillet 2007

19 sept. 2006, p.1/2

	I Technologique <small>Fléty Nicolas</small>	II Logiciel Analyse ¹ <small>Bevilacqua Rasamimanana</small>	III Logiciel Suivi ² <small>Bevilacqua Rasamimanana</small>	Esquisses <small>Baschet</small>	Dates	Tests temps réel <small>Lemouton Fléty /Bevilacqua/ Baschet/ Instrumentistes</small>
2006 septembre					29 sept <small>Lemouton Bevilacqua</small>	Mettre au propre <i>BogenLied</i> version logicielle nettoyée et fonctionnant sur 1 seul ordinateur.
octobre novembre décembre 2007 janvier	1- élaborer le principe technologique des quatre cordes en captation de manière indépendante, en termes de meilleure faisabilité 2- définir au mieux le capteur de pression 3- améliorer l'accéléromètre en 3D 4- localiser la position de l'archet (tasto, al pont. et sul pont, pointe et talon)	1- définir les paramètres d'analyse qui correspondent à chaque élément de captation : pression, accélération en x, y et z, localisation 2 – en déduire la possibilité de reconnaissance des formes pour d'autres modes de jeu : <i>gettato</i> , <i>écrasé</i> , <i>marcato</i> , "filé", etc...	information sur l'évolution des travaux en matière de modèle gestuel et de suivi de geste	Au fur et à mesure de l'évolution des travaux des équipes I et II, F.Baschet propose des extraits de <i>BogenLied</i> appropriés ou de nouvelles esquisses.	mi-oct. 24 oct fin oct. fin nov. fin déc.	Tests de <i>BogenLied</i> avec vl, ou vla ,ou vc en entier ou par extraits Réunion-rencontre avec le quatuor Danel Tests temps réel (1 inst.) Tests temps réel (1 inst.) Tests temps réel (2 inst.)
fin janvier					fin janv.	Tests avec les 4 instr. du quatuor Danel (pas nécessairement en quatuor) mais pour être informés/concernés de et par l'évolution du projet.
février mars avril mai juin	finalisation des outils de captation	finalisation des outils d'analyse et de reconnaissance	1-développement du modèle gestuel, définition du niveau de complexité, reconnaissance du modèle, etc.. 2- Élaboration d'un suivi de geste pour quatuor à cordes	1-Au fur et à mesure de l'évolution des travaux de l'équipe I, II et III, F.Baschet propose des extraits appropriés et/ou de nouvelles esquisses.	fin fév. fin mars fin avril fin mai	Tests temps réel (1,2 ou 3inst., à décider en temps voulu) Tests temps réel (id.) Tests temps réel (id.) Tests temps réel (id.)
fin juin ou début juillet			IV Suivi de partition (test-début)	Esquisses de quatuor à cordes ciblées sur les éléments développés	fin juin.	Tests avec le quatuor Danel (quatuor)

¹ Analyse gestuelle et reconnaissance des formes

² Modèle gestuel et suivi de geste